

Механизм развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий регионов Северо-Западного федерального округа в условиях цифровой трансформации

Михаил Валерьевич Пантелеев

*Институт проблем региональной экономики Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия,
vp.6398@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0007-4528-7657>*

Аннотация

Цель. Разработка механизма развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий регионов Северо-Западного федерального округа (СЗФО) в условиях цифровой трансформации на основе изучения и систематизации главных подходов, методов и моделей устойчивого развития этих регионов.

Задачи. Исследовать в условиях цифровой трансформации влияние креативных индустрий и образовательной инфраструктуры на устойчивое развитие регионов СЗФО с позиций социально-экономического и экологического развития; разработать механизм развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий регионов СЗФО; выделить главные структурные элементы, позволяющие при реализации механизма обеспечивать получение объективной оценки влияния образовательной инфраструктуры креативных индустрий на устойчивое развитие регионов СЗФО.

Методология. Применены методы системного и сравнительного анализа, синтеза, группировки. В качестве информационной базы использованы законодательные и нормативно-правовые документы Российской Федерации, регионов СЗФО, регулирующие вопросы развития образовательной инфраструктуры и креативных индустрий.

Результаты. Анализ причинно-следственных связей влияния креативных индустрий и образовательной инфраструктуры на устойчивое развитие регионов СЗФО в условиях цифровой трансформации показал целесообразность проведения дальнейших исследований в направлении развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий как одного из факторов устойчивого развития указанных регионов. Это необходимо учитывать при разработке региональных стратегий социально-экономического и экологического развития. Предлагается механизм развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий, основанный на архитектуре сотрудничества, превращающего все уровни образования из пассивного поставщика кадров в активного участника развития креативных индустрий СЗФО, выделены его ключевые структурные элементы. При реализации такого механизма становится возможным постоянно осуществлять мониторинг образовательной инфраструктуры креативных индустрий в целях получения объективной оценки уровня развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий как определяющего фактора роста доли валовой добавленной стоимости креативной экономики в валовом региональном продукте в субъектах СЗФО для сектора экономики с высокой долей интеллектуального труда.

Выводы. Прослеживается позитивное влияние креативных индустрий и образовательной инфраструктуры на устойчивое развитие регионов СЗФО, в том числе их экологическую устойчивость (снижение нагрузки на экосистемы, возможность перехода к «циркулярной экономике», продвижение экологических ценностей), социальную (создание новых форматов занятости для лиц всех возрастов с привязкой к привычной среде для проживания и возможностью выхода со своими продуктами или услугами на глобальные рынки), устойчивость через создание товаров, оказание услуг с высокой долей интеллектуальной собственности,

«креативизацию» существующих традиционных отраслей в условиях их цифровизации. Показана возможность достижения системного эффекта (синергии) развития креативных индустрий и цифровой трансформации с учетом отраслевой специфики регионов СЗФО, через формирование цифровых экосистем, креативных кластеров, цифровизацию традиционных отраслей. Раскрыто влияние образовательной инфраструктуры креативных индустрий на устойчивое развитие регионов СЗФО через подготовку кадров для цифровых креативных индустрий и снижение общей нагрузки на экосистемы, для экологического просвещения; формирование ценностных ориентиров и компетенций через образовательные программы и проекты, включая образовательные и креативные компоненты (ориентированные на экологическую устойчивость); удержание и привлечение молодежи в регионы за счет создания новых форматов занятости (требующих непрерывного обучения), опорных организаций, сохранение и использование исторических пространств для образования и самореализации населения всех возрастов (в аспекте социальной составляющей); реализацию образовательных проектов на всех уровнях системы образования, оказание образовательной и информационной поддержки представителям малого и среднего предпринимательства (в аспекте корпоративной составляющей управления). Разработан механизм развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий СЗФО, а также выделены следующие структурные элементы: объект и субъекты управления, образовательная инфраструктура, цифровая инфраструктура. Их взаимодействие поможет обеспечить создание ядра (цифрового, сетевого и интеллектуального) как системного интегратора в виде региональной платформы для сетевого взаимодействия креативных индустрий, обеспечить рост доли валовой добавленной стоимости креативной экономики в валовом региональном продукте в указанных субъектах как сектора экономики с высокой добавленной стоимостью.

Ключевые слова: устойчивое развитие, региональная экономика, креативные индустрии, образовательная инфраструктура, механизм развития, мониторинг образовательной инфраструктуры

Для цитирования: Пантелеев М. В. Механизм развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий регионов Северо-Западного федерального округа в условиях цифровой трансформации // *Экономика и управление*. 2026. Т. 32. № 3. С. 399–411. <http://doi.org/10.35854/1998-1627-2026-3-399-411>

A mechanism for developing the educational infrastructure of creative industries in the regions of the Northwestern Federal District in the context of digital transformation

Mikhail V. Panteleev

Institute for Regional Economic Studies of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia, vp.6398@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0007-4528-7657>

Abstract

Aim. This work aimed to develop a mechanism for developing the educational infrastructure of creative industries in the regions of the Northwestern Federal District (NWFD) in the context of digital transformation based on the study and systematization of the main approaches, methods, and models for sustainable development in these regions.

Objectives. The work seeks to study the impact of creative industries and educational infrastructure on the sustainable development of NWFD regions in the context of digital transformation from the perspective of socioeconomic and environmental development; to develop a mechanism for developing the educational infrastructure of creative industries in NWFD regions; and to identify the key structural elements that will enable the implementation of this mechanism to ensure an objective assessment of the impact of the educational infrastructure of creative industries on the sustainable development of NWFD regions.

Methods. The study employed methods of systemic and comparative analysis, synthesis, and grouping. Legislative and regulatory documents of the Russian Federation and NWFD regions governing the development of educational infrastructure and creative industries were used as the information base.

Results. An analysis of the cause-and-effect relationships between the influence of creative industries and educational infrastructure on the sustainable development of the NWFD regions in the context of digital transformation has demonstrated the feasibility of further research into the development of educational infrastructure for creative industries as a factor in the sustainable development of these regions. This should be taken into account when developing

regional strategies for socioeconomic and environmental development. The work proposes a mechanism for developing educational infrastructure for creative industries, based on a collaborative architecture that transforms all levels of education from passive suppliers of personnel into active participants in the development of creative industries in the Northwestern Federal District, while its key structural elements are highlighted. Implementation of this mechanism will enable continuous monitoring of the educational infrastructure for creative industries in order to obtain an objective assessment of the level of development of educational infrastructure for creative industries as a determining factor in the growth of the share of gross value added of the creative economy in the gross regional product in the constituent entities of the Northwestern Federal District for economic sectors with a high share of intellectual labor.

Conclusions. The positive impact of creative industries and educational infrastructure on the sustainable development of the NWFD regions is traced, including their environmental sustainability (reduced burden on ecosystems, the possibility of transition to a closed-loop economy, promotion of environmental values), social sustainability (creation of new employment formats for people of all ages linked to the familiar living environment and the possibility of entering global markets with their products or services), sustainability through the creation of goods, provision of services with a high share of intellectual property, and creativity of existing traditional industries in the context of their digitalization. The work demonstrates the possibility of achieving a systemic effect (synergy) in the development of creative industries and digital transformation, taking into account the industry specifics of the NWFD regions, through the formation of digital ecosystems, creative clusters, and digitalization of traditional industries. The influence of the educational infrastructure of creative industries on the sustainable development of the NWFD regions is revealed through the training of personnel for digital creative industries and a reduction in the overall burden on ecosystems, for environmental education. The work also reveals the development of value orientations and competencies through educational programs and projects, including educational and creative components (focused on environmental sustainability); the retention and attraction of the young people to the regions through the creation of new employment formats (requiring continuous learning), support organizations, and the preservation and use of historical spaces for education and self-actualization for people of all ages (in terms of the social component); the implementation of educational projects at all levels of the education system, and the provision of educational and informational support to small and medium-sized businesses (in terms of the corporate management component). A mechanism for the development of the educational infrastructure of the NWFD creative industries has been developed, and a number of structural elements have been identified, namely the object and subjects of management, educational infrastructure, and digital infrastructure. Their interaction will help ensure the creation of a core (digital, networked, and intelligent) as a system integrator in the form of a regional platform for the networking of creative industries, and ensure the growth of the share of the creative economy's gross added value in the gross regional product in the specified constituent entities as high-value-added economic sectors.

Keywords: *sustainable development, regional economy, creative industries, educational infrastructure, development mechanism, educational infrastructure monitoring*

For citation: Panteleev M.V. A mechanism for developing the educational infrastructure of creative industries in the regions of the Northwestern Federal District in the context of digital transformation. *Ekonomika i upravlenie = Economics and Management*. 2026;32(3):399-411. (In Russ.). <http://doi.org/10.35854/1998-1627-2026-3-399-411>

Введение

В настоящее время цифровая трансформация оказывает заметное влияние на развитие всех сфер экономики и общества Российской Федерации (РФ).

Цифровая трансформация креативных индустрий осуществляется по таким «ключевым

направлениям, как развитие цифровых технологий, поддержка малого бизнеса и регионального развития; устойчивость к санкциям и замещение иностранного контента, социальная стабильность и самореализация, занятость молодежи без эмиграции»¹. Креативная экономика в условиях цифровой трансформации видится

¹ Креативная экономика. Перечень статистических показателей (индикаторов), характеризующих креативную экономику Российской Федерации // Росстат. URL: https://www.rosstat.gov.ru/statistics/Creative_Economy (дата обращения: 27.02.2026).

перспективным сегментом регионального развития, обеспечивая, по данным Росстата¹, вклад в валовой внутренний продукт (ВВП) по РФ на уровне 4,1 %, по Северо-Западному федеральному округу (СЗФО) — 3,5 % [1]. Ее развитие во многом зависит от ряда факторов. В их числе — «физико-географическое положение региона, исторические предпосылки и достигнутый уровень его социально-экономического развития, особенно с точки зрения цифровой зрелости и качества регионального управления» [2, с. 1251].

В условиях цифровой трансформации образовательная инфраструктура креативных индустрий в контексте устойчивого развития регионов СЗФО служит необходимым элементом, востребованной «в едином комплексе как традиционной территориальной инфраструктуры, так и других ее составляющих: информационной, правовой, финансовой, экспортной, знаниевой (знания, навыки, компетенции) инфраструктур» [3, с. 2864].

С развитием современных образовательных технологий, предполагающих использование технологий искусственного интеллекта, дополненной реальности (AR-технологии позволяют сделать обучение интерактивным, в частности дополнить печатные материалы 3D-объектами и анимацией), VR-технологий виртуальной реальности (VR-симуляторы для пилотов, врачей, военных и т. д.), геймификации (использующих игровой формат обучения), изменяются требования к современным образовательным программам и процессам, применяемым методам и формам обучения, профессиональным компетенциям.

В работе В. В. Окрепилова и Н. Л. Гагулиной сделан акцент на ведущей роли системы образования в инновационном развитии регионов в условиях цифровизации» [4, с. 205]. Л. В. Церкаевич и А. Ю. Румянцев в своем исследовании обосновали выбор приоритетных направлений развития, который «осуществляется экспертным сообществом в каждой сфере». Авторы пишут: «В экономически развитых странах наиболее актуальными сферами технологического развития являются высокотехнологичные сектора (например, ИТ, биотехнологии),

которые требуют значительно больше финансовых вложений для достижения значимого эффекта в экономике. Методика выбора приоритетных направлений развития страны должна начинаться с оценки имеющихся ресурсов страны — финансовых, природных, человеческих, технологических, инфраструктурных, институциональных» [5, с. 272]. При этом выделена необходимость «увеличения объема инвестиций в науку, повышения эффективности использования средств и создания привлекательных условий для работы ученых», что может «значительно укрепить позиции России в глобальной экономике и обеспечить устойчивый экономический рост в долгосрочной перспективе» [5, с. 274].

Исследователи Г. В. Каныгин, Л. А. Миэринь, Л. В. Хорева [6] обращают внимание на важность учета «социальной» составляющей устойчивого развития региона [6, с. 6], которое определяется не только высоким экономическим ростом, но и решением социальных задач в рамках «Цели 4 — обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех и Цели 11 — обеспечение открытости, безопасности, жизнестойкости и устойчивости городов и населенных пунктов» [6, с. 10]. М. Ф. Замятина [7] определяет «устойчивое развитие региона» как «способность региона противостоять воздействию глобальных вызовов». Его «жизнестойкость», по мнению М. Ф. Замятиной, «существенно зависит от того, насколько активно осуществляется переход к развитию региона на принципах устойчивого развития» [7, с. 28]. В перечень ключевых характеристик необходимо включать не только социально-экономические, но и экологические характеристики. О. В. Заборовская [8] связывает с устойчивым развитием региона функционирование «серебряной» экономики, поскольку обеспечивает как социальную, так и экономическую стабильность региона [8, с. 157].

В ряде работ [4; 5; 6; 7; 8] речь идет о возрастающей роли системы образования в развитии региона, решении проблемы устойчивого развития в условиях цифровизации. Значимость сферы креативных индустрий определена в работах [1; 2; 3],

¹ Москва, Санкт-Петербург, Новосибирская область — тройка лидеров по доле ВДС креативной экономики в общем объеме ВРП // Министерство экономического развития РФ: офиц. сайт. 2025. 19 июня. URL: https://www.economy.gov.ru/material/news/moskva_sankt_peterburg_novosibirskaya_oblast_troyka_liderov_po_dole_vds_kreativnoy_ekonomiki_v_obshchem_obeme_vrp.html (дата обращения: 27.02.2026).

в которых выделена роль образовательной инфраструктуры креативных индустрий в составе региональной инфраструктуры, как необходимого элемента для развития регионов и решения проблемы устойчивого развития. Без специалистов в сфере креативных индустрий (сектор экономики с высокой долей интеллектуального труда¹) видится невозможным развитие креативных индустрий регионов СЗФО. Следовательно, требуются совершенствование образовательной инфраструктуры и разработка, реализация механизма ее развития.

Методология

Вопросам развития креативных индустрий посвящено немало публикаций. Однако малоизученными остаются такие аспекты, как необходимость формирования механизма развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий в контексте устойчивого развития регионов, готовность образовательной инфраструктуры к этому в условиях цифровой трансформации.

Формирование механизма развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий требует не столько масштабных инвестиций в имеющуюся образовательную инфраструктуру на региональном уровне, сколько насыщения квалифицированными кадрами, привлечения практиков и специалистов креативных индустрий, согласования интересов образовательных учреждений, представителей малого и среднего предпринимательства (МСП) креативных индустрий и региональных властей. Необходима целенаправленно построенная архитектура сотрудничества, превращающая все уровни образования из пассивного поставщика кадров в активного участника развития креативных индустрий. Все это определило выбор направления исследования и его методологии.

Методологическая база и методы исследования включают в себя использование методов системного и сравнительного анализа, синтеза, группировок. В качестве ин-

формационной базы изучены и отражены законодательные и нормативно-правовые документы РФ, регионов СЗФО, регулирующие вопросы развития образовательной инфраструктуры и креативных индустрий.

Исследование базируется на ряде предположений. Нужно показать в условиях цифровой трансформации влияние образовательной инфраструктуры на развитие креативных индустрий и устойчивое развитие регионов СЗФО, отдельно по каждой составляющей ESG (*E*-экологической, *S*-социальной и *G*-корпоративной). Реализация механизма развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий позволит учитывать особенности формирования образовательной инфраструктуры регионов, определить ее потенциал и готовность к развитию креативных индустрий.

Результаты и обсуждение

Автором исследовано влияние креативных индустрий по принципу «причина — следствие», как видно на рисунке 1, и образовательной инфраструктуры, как показано на рисунке 2, на устойчивое развитие регионов СЗФО в рамках концепции устойчивого развития ESG² относительно трех составляющих (экологической, социальной и корпоративной), выделенных в условиях цифровой трансформации.

Изучено влияние с позиций преимуществ развития креативных индустрий в каждом из сегментов. Воздействие на экологическую устойчивость регионов — это снижение нагрузки на экосистемы, возможность перехода к так называемой циркулярной экономике, продвижение экологических ценностей.

Влияние на социальную устойчивость регионов — это удержание молодежи в регионе за счет создания новых форматов занятости, комфортной среды для проживания, при обеспечении возможности работать на глобальных рынках. Влияние на устойчивость регионов в аспекте корпоративной составляющей управления СЗФО — это создание товаров, оказание услуг с высокой долей

¹ Региональный стандарт развития креативных индустрий // Центр развития креативной экономики Агентства стратегических инициатив (АСИ). URL: <https://smarteka.com/uploads/files/2024/09/27/20b439e8-4b92-4f04-928b-4b907183022a25fd1bbf-6dba-4ddf-9b4d-f017a92d6eca.pdf> (дата обращения: 01.02.2026); Проект Стратегии развития креативной экономики в Российской Федерации на период до 2036 года // Министерство экономического развития РФ: офиц. сайт. 2025. 26 декабря. URL: https://www.economy.gov.ru/material/file/5221cb1fd9eea32c500bb3f4d48ec6e1/proekt_strategii_razvitiya_kreativnoy_ekonomiki_v_rossiyskoy_federacii_do_2036_goda.pdf (дата обращения: 01.02.2026).

² Цели в области устойчивого развития // Организация Объединенных Наций (ООН). URL: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/> (дата обращения: 10.02.2026).



Рис. 1. Влияние креативных индустрий (КИ) по принципу «причина — следствие» на устойчивое развитие регионов в трех ESG-сегментах в условиях цифровой трансформации

Fig. 1. The impact of creative industries (CI) on the sustainable development of a regions in three ESG segments in the context of digital transformation, based on the cause-and-effect principle

Источник: составлено автором на основе [1; 9; 10]; В Ленобласти запустили проект «Креативные промыслы» // МАНО МКК «Киришский центр поддержки предпринимательства». URL: <https://kirishi.813.ru/novosti/v-lenoblasti-zapustili-proekt-kreativnye-promysly/> (дата обращения: 16.02.2026); Непрерывное экологическое просвещение на территории Санкт Петербурга в целях устойчивого развития // Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Санкт-Петербурга. URL: <https://ppt-online.org/552553> (дата обращения: 16.02.2026); Пасечник М. Кинофестиваль ЭкоЧашка (Ecosup) — лучшее экологическое кино // МирТесен. 2016. 28 апреля. URL: [https://beautification.mirtesen.ru/blog/43207212635/Kinofestival-EkoCHashka-\(Ecosup\)---luchshee-ekologicheskoe-kino/](https://beautification.mirtesen.ru/blog/43207212635/Kinofestival-EkoCHashka-(Ecosup)---luchshee-ekologicheskoe-kino/) (дата обращения: 16.02.2026); Межрегиональный историко-культурный и туристский проект «Серебряное ожерелье России» URL: <https://серебряноеожерельероссии.рф/about/> (дата обращения: 16.02.2026); О Концепции развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года (в ред. распоряжений Правительства РФ от 26.01.2024 № 145-р, от 21.10.2024 № 2963-р); распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р. URL: <http://government.ru/docs/all/136723/> (дата обращения: 01.02.2026); Региональный стандарт развития креативных индустрий // Центр развития креативной экономики Агентства стратегических инициатив (АСИ). URL: <https://smarteka.com/uploads/files/2024/09/27/20b439e8-4b92-4f04-928b-4b907183022a25fd1bbf-6dba-4ddf-9b4d-f017a92d6eca.pdf> (дата обращения: 01.02.2026); О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации: федер. закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ // Президент России: офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50912> (дата обращения: 08.12.2025); Об утверждении официальной статистической методологии расчета показателей «Валовая добавленная стоимость креативной экономики субъекта Российской Федерации» и «Доля валовой добавленной стоимости креативной экономики в валовом региональном продукте субъекта Российской Федерации»: приказ Федеральной службы государственной статистики от 4 июня 2025 г. № 270 // Росстат. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500200> (дата обращения: 01.02.2026).

Влияние региональной образовательной инфраструктуры креативных индустрий на экологическую устойчивость регионов СЗФО

- подготовка кадров для цифровых КИ (программистов, дизайнеров, разработчиков игр) создает сектор экономики с минимальным ресурсопотреблением, снижая общую нагрузку на экосистемы региона;
- образовательная инфраструктура КИ может выполнять функцию центров экологического просвещения в малых городах и сельской местности (например, создание «зеленых» клубов, кампусов в университетах и других образовательных учреждениях, общежитиях для экологически осознанного поведения обучающихся и педагогов, непрерывное экологическое просвещение на территории Санкт-Петербурга в целях устойчивого развития;
- формирование ценностных ориентиров и компетенций через образовательные программы (для дошкольников, школьников и студентов, мастер-классы от деятелей КИ, показы фильмов об экологических проблемах, сотрудничество с профильными вузами и школами КИ) и культурные проекты, которые транслируют экологические ценности широкой аудитории всех возрастов, (например, Международный фестиваль экологического документального кино — ECOCUP в 2024 г. проходил в Санкт-Петербурге);
- образовательная инфраструктура КИ через творческие проекты (фестивали, выставки, мастер-классы) транслирует населению экологическую повестку, формируя бережное отношение к локальной природе и культурному ландшафту (например, в рамках проекта «Серебряное ожерелье России» создают туристические маршруты, которые не только знакомят с культурным наследием, но и формируют ответственное отношение к природе, объединяя инициативы по сохранению и возрождению историко-культурного потенциала Северо-Запада, включают образовательные и креативные компоненты, ориентированные на экологическую устойчивость);
- образовательные программы, интегрирующие принципы циркулярной экономики и работы с вторичными материалами (опыт г. Калининграда с янтарной крошкой), формируют специалистов, способных создавать экономически ценные продукты из отходов, с учетом экологических требований и снижая нагрузку на окружающую среду

Влияние региональной образовательной инфраструктуры креативных индустрий на социальную устойчивость регионов СЗФО

- образовательные проекты становятся основой для обеспечения занятости, развития региона «для людей», раскрытия их творческого потенциала, например, в сфере художественных промыслов в малых городах и сельской местности;
- образовательная и информационная поддержка;
- сохранение и использование исторических пространств для образования и самореализации населения всех возрастов, включая старшее поколение (фильмы, плакаты, цифровой контент, арт-объекты и т. д.)

Влияние региональной образовательной инфраструктуры креативных индустрий в части устойчивости корпоративной составляющей управления регионов СЗФО

- образовательные проекты становятся основой для развития МСП, например, в сфере художественных промыслов в малых городах и сельской местности через формирование современного продукта, сохраняющего традиционные технологии, но отвечающего запросам современного потребителя (возрождение оятской керамики, волховской росписи, киришского кружева, гончарная мастерская в подвале Выборгской башни Олафа в Ленинградской области в рамках проекта «Креативные промыслы»;
- образовательная и информационная поддержка: обучение мастеров современным маркетинговым инструментам, помощь в интеграции на цифровые платформы (маркетплейсы)

Рис. 2. Влияние образовательной инфраструктуры креативных индустрий (КИ) по принципу «причина — следствие» на устойчивое развитие регионов в ESG-сегментах

Fig. 2. The impact of the educational infrastructure of creative industries (CI) on the sustainable development of a regions in ESG segments, based on the cause-and-effect principle

Источник: составлено автором на основе: [11]; Региональный стандарт развития креативных индустрий // Центр развития креативной экономики Агентства стратегических инициатив (АСИ). URL: <https://smarteka.com/uploads/files/2024/09/27/20b439e8-4b92-4f04-928b-4b907183022a25fd1bbf-6dba-4ddf-9b4d-f017a92d6eca.pdf> (дата обращения: 01.02.2026); О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации: федер. закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ // Президент России: офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50912> (дата обращения: 08.12.2025); Об утверждении официальной статистической методологии расчета показателей «Валовая добавленная стоимость креативной экономики субъекта Российской Федерации» и «Доля валовой добавленной стоимости креативной экономики в валовом региональном продукте субъекта Российской Федерации»: приказ Федеральной службы государственной статистики (Росстат) от 4 июня 2025 г. № 270 // Росстат. URL: <http://ssl.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/met270-04062025.pdf> (дата обращения: 01.02.2026).

интеллектуальной собственности, «креативизация» отраслей в условиях их цифровизации, что отражено на рисунке 1. Указана возможность получения системного эффекта (синергии) развития креативных индустрий и цифровой трансформации с учетом отраслевой специфики регионов — это формирование цифровых экосистем, креативных кластеров, цифровизация традиционных отраслей.

На рисунке 2 по принципу «причина — следствие» показано влияние образовательной инфраструктуры креативных индустрий на устойчивое развитие регионов СЗФО через:

- подготовку кадров для цифровых креативных индустрий при снижении общей нагрузки на экосистемы регионов и экологического просвещения, формирование ценностных ориентиров и компетенций через образовательные программы и проекты, включая образовательные и креативные компоненты (ориентированные на экологическую устойчивость);

- удержание и привлечение молодежи в регионы за счет создания новых форматов занятости, требующих непрерывного обучения, креативного кластера или опорных организаций, сохранение и использование исторических пространств для образования и самореализации населения всех возрастов (с учетом социальной составляющей);

- реализацию образовательных проектов на всех уровнях системы образования, оказание образовательной и информационной поддержки представителям МСП (в аспекте корпоративной составляющей управления).

Цель создания механизма развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий — обеспечить системный подход к измерению и анализу готовности образовательной инфраструктуры креативных индустрий в контексте мониторинга социально-экономического развития регионов для оценки и прогнозирования перспектив развития региональных креативных индустрий, своевременного выявления компетентностных разрывов и разработки методических рекомендаций по совершен-

ствованию данного процесса. Реализация механизма позволит постоянно осуществлять мониторинг образовательной инфраструктуры креативных индустрий регионов и своевременно оценивать соответствие текущего уровня (объекта управления), выявлять качественные изменения в результате функционирования и воздействия факторов внешней среды.

Объектом управления выступают образовательная инфраструктура регионов СЗФО в условиях цифровой трансформации, с ее потенциалом и готовностью к развитию креативных индустрий, при получении оценки ее влияния на социально-экономическое развитие того или иного региона в условиях цифровой трансформации. Предмет управления — организационно-экономические отношения, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры креативных индустрий регионов в условиях цифровой трансформации через «разработку мер по развитию системы образования в сторону расширения компетенций, необходимых для креативных индустрий и креативного (творческого) предпринимательства, в том числе по созданию благоприятных условий для самореализации женщин, молодежи» [5]^{1, 2}, а также старшего поколения и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

К субъектам управления (заинтересованным лицам развития креативных индустрий регионов) в рамках предлагаемого механизма формирования образовательной инфраструктуры креативных индустрий, как видно на рисунке 3, согласно Региональному стандарту развития креативных индустрий, разработанному Центром развития креативной экономики Агентства стратегических инициатив³, отнесены «предприниматели и продюсеры, осуществляющие коммерческую деятельность в сфере креативных индустрий, а также авторы креативной и творческой продукции; региональные и муниципальные органы власти в лице высшего должностного лица субъекта РФ, глав муниципальных образований, руководителей региональных органов исполнительной власти и органов

¹ О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации: федер. закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ // Президент России: офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50912> (дата обращения: 08.12.2025).

² Региональный стандарт развития креативных индустрий // Центр развития креативной экономики Агентства стратегических инициатив (АСИ). URL: <https://smarteka.com/uploads/files/2024/09/27/20b439e8-4b92-4f04-928b-4b907183022a25fd1bbf-6dba-4ddf-9b4d-f017a92d6eca.pdf> (дата обращения: 01.02.2026).

³ Там же.

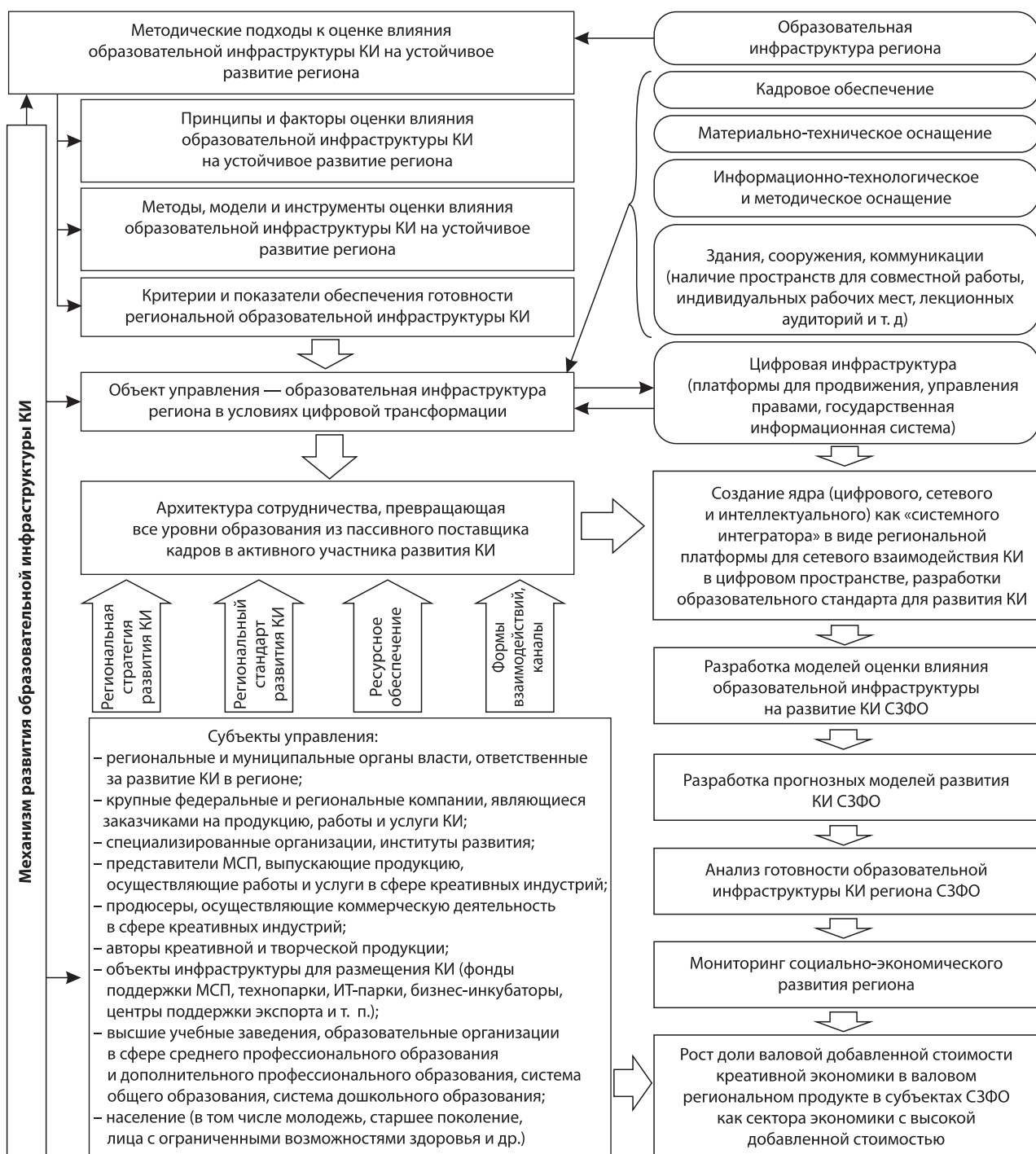


Рис. 3. Формирование механизма развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий (КИ) регионов СЗФО

Fig. 3. Formation of a mechanism for developing the educational infrastructure of creative industries (CI) in the region of the Northwestern Federal District

Источник: разработано автором на основе [6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 16]. См. также: Региональный стандарт развития креативных индустрий // Центр развития креативной экономики Агентства стратегических инициатив (АСИ). URL: <https://smarteka.com/uploads/files/2024/09/27/20b439e8-4b92-4f04-928b-4b907183022a25fd1bbf-6dba-4ddf-9b4d-f017a92d6eca.pdf> (дата обращения: 01.02.2026); Проект Стратегии развития креативной экономики в Российской Федерации на период до 2036 года // Министерство экономического развития РФ: офиц. сайт. 2025. 26 декабря. URL: https://www.economy.gov.ru/material/file/5221cb1fd9eea32c500bb3f4d48ec6e1/proekt_strategii_razvitiya_kreativnoy_ekonomiki_v_rossiyskoy_federacii_do_2036_goda.pdf (дата обращения: 01.02.2026); Об утверждении официальной статистической методологии расчета показателей «Валовая добавленная стоимость креативной экономики субъекта Российской Федерации» и «Доля валовой добавленной стоимости креативной экономики в валовом региональном продукте субъекта Российской Федерации»: приказ Федеральной службы государственной статистики (Росстат) от 4 июня 2025 г. № 270 // Росстат. URL: <http://ssl.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/met270-04062025.pdf> (дата обращения: 01.02.2026).

местного самоуправления, ответственных за развитие креативных индустрий в регионе; специализированные организации, институты развития в области креативных индустрий, объекты инфраструктуры для их размещения (фонды поддержки МСП, технопарки, ИТ-парки, бизнес-инкубаторы, центры поддержки экспорта и т.п.); крупные федеральные и региональные компании, являющиеся заказчиками на продукцию, работы и услуги креативных индустрий; высшие учебные заведения, образовательные организации в сфере среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, система общего образования»¹.

Формирование механизма развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий как фактора устойчивого развития региона, отраженного на рисунке 3, представляет собой определение структуры системы управления и установление порядка взаимодействия совокупности ее элементов, процессов, институтов, образующих непрерывный цикл: выращивание талантов, их обучение, коммерциализацию идей, реинвестирование знаний и ресурсов обратно в систему. Результатом реализации такого механизма служит «создание ядра их развития: цифрового, сетевого и интеллектуального» [11, с. 50] в виде региональной платформы при сетевом взаимодействии креативных индустрий, выполняющей роль «системного интегратора» для взаимодействия в цифровом пространстве, мониторинга рынка, разработки образовательного стандарта в целях развития креативных индустрий.

Выводы

Итак, нами рассмотрены возможные направления развития креативных индустрий и образовательной инфраструктуры в контексте повышения устойчивости развития

регионов СЗФО в трех ESG-сегментах. По нашему мнению, развитие образовательной инфраструктуры креативных индустрий следует признать одним из значимых факторов устойчивого развития регионов СЗФО в условиях цифровой трансформации.

Разработан механизм развития образовательной инфраструктуры креативных индустрий в регионах СЗФО. Выделены при этом такие структурные элементы, как объект и субъекты управления, образовательная инфраструктура, цифровая инфраструктура. Их взаимодействие обеспечит создание ядра (цифрового, сетевого и интеллектуального) как «системного интегратора» в виде региональной платформы для сетевого взаимодействия креативных индустрий и рост доли валовой добавленной стоимости креативной экономики в валовом региональном продукте как сектора экономики с высокой добавленной стоимостью.

Его формирование требует не столько масштабных инвестиций в имеющуюся образовательную инфраструктуру на региональном уровне, сколько насыщения квалифицированными кадрами, привлечения практиков и специалистов в области креативных индустрий, последовательной институциональной работы по согласованию интересов между образовательными учреждениями, представителями МСП, связанными с креативным бизнесом и региональными властями. Это целенаправленно построенная архитектура сотрудничества, превращающая все уровни образования из пассивного поставщика кадров в активного участника развития креативных индустрий.

Реализация механизма позволит постоянно осуществлять мониторинг образовательной инфраструктуры креативных индустрий для получения объективной оценки ее влияния на развитие креативных индустрий и устойчивое развитие регионов СЗФО.

Список источников

1. Евменов А. Д., Еникеева Л. А. Управление цифровой трансформацией креативных (творческих) индустрий для обеспечения экономического суверенитета России: проблемы и перспективы в Северо-Западном федеральном округе // Экономика и управление. 2025. Т. 31. № 8. С. 1001–1015. <http://doi.org/10.35854/1998-1627-2025-8-1001-1015>

¹ Региональный стандарт развития креативных индустрий // Центр развития креативной экономики Агентства стратегических инициатив (АСИ). URL: <https://smarteka.com/uploads/files/2024/09/27/20b439e8-4b92-4f04-928b-4b907183022a25fd1bbf-6dba-4ddf-9b4d-f017a92d6eca.pdf> (дата обращения: 01.02.2026).

2. Булочников П. А., Евменов А. Д., Сорвина Т. А. Методика комплексной оценки развития креативного сектора региональной экономики для АПАИТС // Экономика и управление. 2025. Т. 31. № 10. С. 1248–1260. <http://doi.org/10.35854/1998-1627-2025-10-1248-1260>
3. Евменов А. Д., Еникеева Л. А., Сорвина Т. А. Формирование инфраструктуры, обеспечивающей развитие и устойчивый экономический рост креативных (творческих) индустрий Санкт-Петербурга в рамках создания единого культурного пространства Северо-Запада // Креативная экономика. 2023. Т. 17. № 8. С. 2859–2872. <http://doi.org/10.18334/ce.17.8.118663>
4. Окрепилов В. В., Гагулина Н. Л. Стратегическое наращивание потенциала инновационного развития Санкт-Петербурга в условиях цифровизации системы образования // Национальные концепции качества: роль качества в стратегиях социально-экономического развития в новом мире: сб. материалов XV Междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 18–22 октября 2024 г.) / ред. В. В. Окрепилов, Е. А. Горбашко. СПб.: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2024. С. 205–210.
5. Церкаевич Л. В., Румянцева А. Ю. Государственное финансирование науки как фактор устойчивого развития Российской Федерации // Вестник Московского университета МВД России. 2024. № 4. С. 268–275. <https://doi.org/10.24412/2073-0454-2024-4-268-275>
6. Каныгин Г. В., Миэринь Л. А., Хорева Л. В. Устойчивое и поступательное социальное развитие как целевая установка российского общества // Управление устойчивым развитием. 2025. № 2. С. 5–11. https://doi.org/10.55421/2499992X_2025_2_5
7. Замятина М. Ф. Проблемы и перспективы устойчивого развития российских регионов в контексте геополитической турбулентности // Экономика Северо-Запада: проблемы и перспективы развития. 2023. № 1. С. 27–39. <https://doi.org/10.52897/2411-4588-2023-1-27-39>
8. Заборовская О. В. «Серебряная» экономика и устойчивое развитие регионов // Журнал правовых и экономических исследований. 2023. № 1. С. 156–166. <https://doi.org/10.26163/GIEF.2023.49.83.024>
9. Шматко А. Д., Бордовский Г. А. Инновационные технологии в современной системе образования в условиях цифровой трансформации // Экономика Северо-Запада: проблемы и перспективы развития. 2023. № 1. С. 3–7. <https://doi.org/10.52897/2411-4588-2023-1-3-7>
10. Булочников П. А., Евменов А. Д. Креативные индустрии как фактор социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа в условиях цифровой трансформации // Экономика и управление. 2024. Т. 30. № 12. С. 1455–1473. <https://doi.org/10.35854/1998-1627-2024-12-1455-1473>
11. Евменов А. Д., Еникеева Л. А., Сорвина Т. А., Булочников П. А. Формирование инфраструктуры креативных (творческих) индустрий регионов: перспективные направления развития в условиях цифровизации: монография. СПб.: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2024. 160 с.
12. Пантелеев М. В. Роль инновационных детерминантов в развитии высших учебных заведений как драйвера регионального развития // Финансовый менеджмент. 2025. № 11-2. С. 493–498.
13. Окрепилов В. В., Глухов В. В., Горин Е. А., Расковалов В. Л. Творческая мотивация и качество подготовки работников как основа технологической независимости и социальной стабильности // Качество образования и устойчивое развитие — основа международного сотрудничества: материалы конф. Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого в рамках программы Петербургского Международного экономического форума (Санкт-Петербург, 7 июня 2024 г.) / науч. ред. А. И. Рудской, В. В. Окрепилов. СПб.: Политех-Пресс, 2024. С. 351–362.
14. Кузнецов С. В., Горин Е. А. Устойчивое развитие регионов и модернизация научно-производственного комплекса Северо-Запада России // Экономика и управление. 2018. № 1. С. 25–32.
15. Жихаревич Б. С., Климанов В. В., Марача В. Г. Шокоустойчивость территории: концепция, измерение, управление // Региональные исследования. 2020. № 3. С. 4–15. <https://doi.org/10.5922/1994-5280-2020-3-1>
16. Смешко О. Г. Устойчивое развитие: региональный аспект глобальной повестки // Экономика и управление. 2020. Т. 26. № 2. С. 118–127. <https://doi.org/10.35854/1998-1627-2020-2-118-127>

References

1. Evmenov A.D., Enikeeva L.A. Managing the digital transformation of creative industries to ensure the economic sovereignty of Russia: Problems and prospects in the Northwestern

- Federal District. *Ekonomika i upravlenie = Economics and Management*. 2025;31(8): 1001-1015. (In Russ.). <http://doi.org/10.35854/1998-1627-2025-8-1001-1015>
2. Bulochnikov P.A., Evmenov A.D., Sorvina T.A. Methods for a comprehensive assessment of the development of the creative sector of the regional economy for AHSITS. *Ekonomika i upravlenie = Economics and Management*. 2025;31(10):1248-1260. (In Russ.). <http://doi.org/10.35854/1998-1627-2025-10-1248-1260>
3. Evmenov A.D., Enikeeva L.A., Sorvina T.A. Infrastructure to ensure the development and sustainable economic growth of the creative industries of St. Petersburg within the framework of a unified Northwest cultural space. *Kreativnaya ekonomika = Journal of Creative Economy*. 2023;17(8):2859-2872. (In Russ.). <http://doi.org/10.18334/ce.17.8.118663>
4. Okrepilov V.V., Gagulina N.L. Strategic development of the innovative development potential of St. Petersburg in the context of digitalization of the education system. In: Okrepilov V.V., Gorbashko E.A., eds. National concepts of quality: The role of quality in socioeconomic development strategies in the new world. Proc. 15th Int. sci.-pract. conf. (St. Petersburg, October 18-22, 2024). St. Petersburg: St. Petersburg State University of Economics; 2024:205-210. (In Russ.).
5. Tcerkasevich L.V., Rummyantseva A.Yu. State financing of science as a factor of sustainable development of the Russian Federation. *Vestnik Moskovskogo universiteta MVD Rossii = Vestnik of Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia*. 2024;(4): 268-275. (In Russ.). <https://doi.org/10.24412/2073-0454-2024-4-268-275>
6. Kanygin G.V., Mierin L.A., Khoreva L.V. Sustainable and progressive social development as a target of Russian society. *Upravlenie ustoichivym razvitiem = Sustainable Development Management*. 2025;(2):5-11. (In Russ.). https://doi.org/10.55421/2499992X_2025_2_5
7. Zamyatina M.F. Problems and prospects of sustainable development of the Russian regions in the context of geopolitical turbulence. *Ekonomika Severo-Zapada: problemy i perspektivy razvitiya = Economy of the North-West: Issues and Prospects of Development*. 2023;(1): 27-39. (In Russ.). <https://doi.org/10.52897/2411-4588-2023-1-27-39>
8. Zaborovskaya O.V. "Silver" economy and sustainable development of regions. *Zhurnal pravovykh i ekonomicheskikh issledovaniy = Journal of Legal and Economic Studies*. 2023;(1):156-166. (In Russ.). <https://doi.org/10.26163/GIEF.2023.49.83.024>
9. Shmatko A.D., Bordovsky G.A. Innovative technologies in the modern education system in the context of digital transformation. *Ekonomika Severo-Zapada: problemy i perspektivy razvitiya = Economy of the North-West: Issues and Prospects of Development*. 2023;(1):3-7. (In Russ.). <https://doi.org/10.52897/2411-4588-2023-1-3-7>
10. Bulochnikov P.A., Evmenov A.D. Creative industries as a factor in the socio-economic development of the Northwestern Federal District in the context of digital transformation. *Ekonomika i upravlenie = Economics and Management*. 2024;30(12):1455-1473. (In Russ.). <https://doi.org/10.35854/1998-1627-2024-12-1455-1473>
11. Evmenov A.D., Enikeeva L.A., Sorvina T.A., Bulochnikov P.A. Formation of the infrastructure of creative industries in the regions: Promising areas of development in the context of digitalization. St. Petersburg: St. Petersburg State University of Economics; 2024. 160 p. (In Russ.).
12. Panteleev M.V. The role of innovative determinants in the development of higher education institutions as a driver of regional development. *Finansovyi menedzhment = Financial Management*. 2025;(11-2):493-495. (In Russ.).
13. Okrepilov V.V., Glukhov V.V., Gorin E.A., Raskovalov V.L. Creative motivation and quality of employee training as the basis for technological independence and social stability. In: Rudskoi A.I., Okrepilov V.V., eds. Quality of education and sustainable development — the basis for international cooperation. Proc. conf. of Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University within the framework of the St. Petersburg International Economic Forum (St. Petersburg, June 7, 2024). St. Petersburg: Polytech-Press; 2024:351-362. (In Russ.).
14. Kuznetsov S.V., Gorin E.A. Sustainable regional development and modernization of the research and production complex in the Russian Northwest. *Ekonomika i upravlenie = Economics and Management*. 2018;(1):25-32. (In Russ.).
15. Zhikharevich B.S., Klimanov V.V., Maracha V.G. Resilience of the territory: Concept, measurement, governance. *Regional'nye issledovaniya = Regional Research*. 2020;(3):4-15. (In Russ.). <https://doi.org/10.5922/1994-5280-2020-3-1>
16. Smeshko O.G. Sustainable development: Regional aspect of the global agenda. *Ekonomika i upravlenie = Economics and Management*. 2020;26(2):118-127. (In Russ.). <https://doi.org/10.35854/1998-1627-2020-2-118-127>

Информация об авторе

Михаил Валерьевич Пантелеев

аспирант

Институт проблем региональной экономики
Российской академии наук

190013, Санкт-Петербург, Серпуховская ул.,
д. 38

Поступила в редакцию 02.03.2026
Прошла рецензирование 19.03.2026
Подписана в печать 31.03.2026

Information about the author

Mikhail V. Panteleev

postgraduate student

Institute for Regional Economic Studies
of the Russian Academy of Sciences

38 Serpukhovskaya St., St. Petersburg 190013,
Russia

Received 02.03.2026
Revised 19.03.2026
Accepted 31.03.2026

Конфликт интересов: автор декларирует отсутствие конфликта интересов,
связанных с публикацией данной статьи.

Conflict of interest: the author declares no conflict of interest
related to the publication of this article.